

**KISI - KISI PENULISAN SOAL ASESMEN SUMATIF AKHIR SEKOLAH  
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
TAHUN PELAJARAN 2022-2023**

No.	Kompetensi yang diujikan	Lingkup Materi	Materi Pokok	Level Kognitif	Indikator Soal	Bentuk Soal	No. Soal
1	Peserta didik dapat memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	Menggambar flora, fauna dan alam benda	Ragam hias	Level III (Penalaran)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan tujuan menggambar gambar hias	PG	1
2	Peserta didik dapat memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias	Menggambar flora, fauna dan geometrik	Tujuan ragam hias	Level III (Penalaran)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat membedakan motif dasar menggambar flora, fauna dan alam benda	PG	2
3	Peserta didik dapat memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	Menggambar model	Contoh gambar model	Level II (Aplikasi)	Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan gambar model	PG	3
4	Peserta didik dapat memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	Menggambar ilustrasi	Gambar ilustrasi	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menyebutkan pengertian gambar ilustrasi	PG	4
5	Peserta didik dapat memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	Menggambar ilustrasi	Contoh gambar karikatur	Level II (Aplikasi)	Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan gambar karikatur	PG	5
6	Peserta didik dapat memahami prosedur menggambar poster dengan berbagai teknik	Menggambar poster	Syarat menggambar poster	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan wacana, peserta didik dapat menentukan syarat menggambar poster	PG	6
7	Peserta didik dapat memahami konsep dan prosedur karya seni lukis dengan berragam media	Aliran seni lukis	Aliran naturalisme	Level II (Aplikasi)	Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan aliran seni lukis naturalisme	PG	7
8	Peserta didik dapat memahami konsep dan prosedur karya seni lukis dengan berragam media	Teknik seni rupa	Teknik kolase	Level II (Aplikasi)	Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan teknik seni rupa kolase	PG	8
9	Peserta didik dapat memahami konsep dan prosedur karya seni patung dengan beragam media dan teknik	Karya seni patung	Fungsi patung	Level III (Penalaran)	Disajikan wacana, peserta didik dapat menentukan fungsi patung	PG	9

10	Peserta didik dapat memahami konsep dan prosedur karya seni patung dengan beragam media dan teknik	Karya seni patung	Unsur patung	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menyebutkan unsur utama patung	PG	10
11	Peserta didik dapat memahami prosedur penyelenggaraan pameran karya seni rupa	Pameran	Langkah dalam pameran	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mengidentifikasi langkah dalam pameran	PG	11
12	Peserta didik dapat memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	Konsep bernyanyi	Bernyanyi dalam bentuk unisono	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mendefinisikan bernyanyi dalam bentuk unisono	PG	12
13	Peserta didik dapat memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perorangan	Lagu daerah	Definisi lagu daerah	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mendefinisikan lagu daerah	PG	13
14	Peserta didik dapat memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perorangan	Lagu daerah	Fungsi lagu daerah	Level II (Aplikasi)	Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan fungsi lagu daerah sebagai pengiring kegiatan permainan	PG	14
15	Peserta didik dapat memahami teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group	Lagu daerah	Fungsi lagu daerah	Level II (Aplikasi)	Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan fungsi lagu daerah sebagai media sarana upacara adat	PG	15
16	Peserta didik dapat memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis maupun ritmis lagu dalam bentuk kelompok vokal	Musik orchestra	Aransemen lagu untuk kelompok vokal	Level III (Penalaran)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menganalisis ciri musik orchestra	PG	16
17	Peserta didik dapat memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vocal solo /tunggal	Musik jazz	Pengembangan melodi lagu untuk vokal solo /tunggal lagu	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mengidentifikasi ciri musik jazz	PG	17
18	Peserta didik dapat memahami cara mengubah musik modern secara unisono atau perorangan	Aransemen lagu	Mengubah lagu modern secara unisono	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik mampu menjelaskan pengertian aransemen lagu	PG	18
19	Peserta didik dapat memahami cara mengubah musik modern untuk vokal group	Vokal grup	Sajian vokal group	Level II (Aplikasi)	Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan ciri vokal grup	PG	19

20	Peserta didik dapat memahami cara mengubah musik modern secara unisono atau perorangan	Lagu modern Indonesia	Ciri khas lagu Indonesia	Level III (Penalaran)	Disajikan pernyataan, peserta didik mampu mengidentifikasi ciri khas lagu Indonesia	PG	20
21	Peserta didik dapat memahami cara mengubah musik modern secara unisono atau perorangan	Aransemen lagu	Langkah mengaransemen lagu	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik mampu menjelaskan langkah-langkah mengaransemen lagu	PG	21
22	Peserta didik dapat Memahami cara mengubah musik modern untuk vokal grup	Vokal grup	Vokal grup secara acapella	Level III (Penalaran)	Disajikan pernyataan, peserta didik mampu menjelaskan menunjukkan jenis vokal grup acapella	PG	22
23	Peserta didik dapat memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang dan tenaga	Gerak tari	Elemen gerak tari	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mengidentifikasi elemen gerak tari	PG	23
24	Peserta didik dapat memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang dan tenaga	Gerak tari	Level gerak tari	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mengidentifikasi level gerak tari	PG	24
25	Peserta didik dapat memahami keunikan peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan	Gerak tari	Tari tradisional	Level III (Penalaran)	Disajikan wacana, peserta didik dapat mengidentifikasi jenis tari tradisional	PG	25
26	Peserta didik dapat memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	Gerak tari	Fungsi tata rias dan tata busana	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan fungsi tata rias dan tata busana	PG	26
27	Peserta didik dapat memahami komposisi tari gaya modern	Gerak tari	Tari modern	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menyebutkan definisi tari modern	PG	27
28	Peserta didik dapat memahami komposisi tari gaya modern	Gerak tari	Tempo tarian	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menyebutkan tempo sebuah tari	PG	28
29	Peserta didik dapat memahami komposisi dan iringan tari gaya modern	Iringan tari	Fungsi iringan tari	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menyebutkan fungsi iringan tari	PG	29

30	Peserta didik dapat memahami komposisi dan iringan tari gaya modern	Iringan tari	Fungsi iringan tari	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menyebutkan fungsi iringan tari	PG	30
31	Peserta didik dapat memahami konsep teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen	Konsep, teknik, dan prosedur seni peran	Teknik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa dalam seni teater	Level III (Penalaran)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menganalisis teknik dasar akting dalam teater	PG	31
32	Peserta didik dapat memahami konsep teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen	Konsep, teknik, dan prosedur seni peran	Fungsi kepanitiaian	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menyebutkan tugas kepanitiaian seni peran	PG	32
33	Peserta didik dapat memahami konsep teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen	Konsep, teknik, dan prosedur seni peran	Rancangan pementasan fragmen	Level II (Aplikasi)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menyebutkan jenis teater/seni peran	PG	33
34	Peserta didik dapat memahami perancangan pementasan pantomim sesuai konsep teknik dan prosedur	Pementasan pantomim	Rancangan pementasan pantomim	Level II (Aplikasi)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mengidentifikasi latihan olah tubuh pada pantomim	PG	34
35	Peserta didik dapat memahami konsep teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen	Konsep, teknik, dan prosedur seni peran	Perlengkapan pementasan fragmen	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menyebutkan perlengkapan pementasan fragmen	PG	35
36	Peserta didik dapat memahami teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern Indonesia	Seni peran teater modern	Teknik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa dalam seni teater	Level II (Aplikasi)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mengidentifikasi latihan olah rasa	PG	36
37	Peserta didik mampu memahami teknik membuat naskah drama dari sumber budaya tradisional	Teknik membuat naskah drama	Rancangan pementasan fragmen	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan wacana, peserta didik dapat menyebutkan inspirasi naskah	PG	37
38	Peserta didik dapat memahami konsep dan prosedur karya seni lukis dengan berbagai media	Seni lukis	Aliran seni lukis	Level II (Aplikasi)	Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan aliran seni lukis surealisme	PG	38
39	Peserta didik mampu memahami prosedur menggambar poster dengan berbagai teknik	Gambar poster	Jenis poster	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menentukan jenis poster	PG	39

40	Peserta didik mampu memahami prosedur menggambar poster dengan berbagai tehnik	Gambar poster	Jenis poster	Level I (Pengetahuan dan Pemahaman)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menentukan jenis poster	PG	40
1	Peserta didik dapat memahami konsep dan prosedur karya seni patung dengan beragam media dan tehnik	Seni patung	Jenis dan tujuan patung	Level III (Penalaran)	Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan jenis dan tujuan patung	URAIAN	1
2	Peserta didik dapat memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	Tari kreasi	Penyajian dan ciri-ciri tari kreasi	Level III (Penalaran)	Disajikan tabel, peserta didik dapat menjelaskan penyajian dan ciri-ciri tari kreasi	URAIAN	2
3	Peserta didik dapat memiliki memahami tehnik pengembangan ornamentasi melodis, ritmis, harmonis lagu dalam bentuk kelompok vokal	Ornamentasi alat musik	Alat musik ritmis, melodis harmonis	Level II (Aplikasi)	Disajikan gambar, peserta didik dapat mengelompokkan alat musik ritmis, melodis, dan harmonis	URAIAN	3
4	Peserta didik dapat memiliki memahami rancangan dan pentastan teater modern	Pementasan teater	Evaluasi pementasan teater	Level II (Aplikasi)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan evaluasi pementasan teater	URAIAN	4
5	Peserta didik dapat memahami konsep dan prosedur karya seni lukis dengan beragam media	Karya seni lukis	Prosedur membuat karya seni lukis	Level II (Aplikasi)	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menyebutkan prosedur membuat karya seni lukis	URAIAN	5